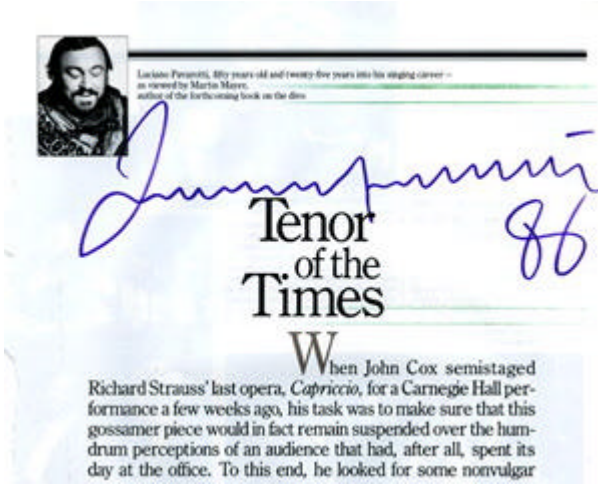


FIRMA DE LUCIANO PAVAROTTI

Francisco Viñals Carrera – Mariluz Puente Balsells
Directores de Peritaje Grafopsicológico, UAB

<http://www.grafologiauniversitaria.com/>



La firma del gran tenor Luciano Pavarotti, grafológicamente puede ser definida como “desigual metódicamente” (armónica); onda hiperligada que se desarrolla entre la vibración y la fluctuación expansiva en progresión, como los cambios que modula en su voz, que se impone creciente durante una sola secuencia continuada reuniendo varios compases.

Su aparente flema es el reflejo de un carácter ligeramente obsesivo, tipo P (Padre) del Análisis Transaccional, donde combina idóneamente con el NL (Niño Libre) manifestación de su expresión artística.

