

Peligrosos Juegos Psicológicos del AT (Análisis Transaccional) que afectan a la vida empresarial

Francisco Viñals Carrera

Especialista en Psicoanálisis y Análisis Transaccional
Director de los estudios de Grafoanálisis en la Universidad Autónoma de Barcelona
Presidente de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España

ICG AGC 2006 (actualización 2012)

Se considera que existe trastorno de la personalidad cuando el grado de alteración afecta a la vida socio-profesional o laboral, pero el propio Millon habla de “tipos normales” dentro de los correlativos trastornos, esa “normalidad” implica la tendencia pero sin que –en principio- cause graves problemas en la vida laboral, lo cual no significa que no afecte a la vida profesional de los otros, éste es el caso en que pretendemos fijar la atención en este artículo donde observaremos unos ejemplos de nuestras investigaciones clínicas en Grafoanálisis Transaccional y donde el “Pequeño Profesor” es el artífice de poner en práctica “juegos psicológicos” (siempre perjudiciales) que el propio lector podrá enseguida trasladar a sus propias experiencias psicológicas o comportamentales en el contexto de las organizaciones o como antes se denominaba: Psicología Industrial.

Cada una de las nueve exteriorizaciones de los estados del “Yo” descritos en nuestras obras (“Padre”, “Padre Crítico”, “Padre Nutritivo”, “Adulto”, “Pequeño Profesor”, “Niño Adaptado”, “Niño Adaptado Rebelde”, “Niño Adaptado Sumiso” y “Niño Libre”) igual que ocurre con sus correlativos del Eneagrama o los tipos “normales” dentro de las tendencias a trastornos de Millon, difícilmente son puros, los propios expertos en DSM tienen siempre en cuenta las combinaciones caracterológicas y porcentajes en la combinación de trastornos en la personalidad del paciente.

Cada uno de los tipos caracterológicos es fácil que desarrolle aspectos del “Pequeño Profesor” para lograr sus objetivos inconscientes o directrices que le marca el “Guión” o “mini guiones” en su comportamiento, de aquí los denominados “Juegos Psicológicos”.

Para poner en práctica esos juegos se requiere la utilización del “pp” (el “pp” como carácter manipula o se escabulle como defensa de su “yo” pequeño, tenemos que recordar que su actitud vital es la de: “Yo estoy bien cuando Yo estoy mal pero busco la forma de estar bien” para ello se construye su pequeño ordenador personal como si del “Adulto” se tratara pero al servicio de un “Yo” que se siente mal o en inferioridad.

“Te he atrapado hijo de p...”:

En la modalidad “Padre”, El “Padre Crítico” (PC) puede jugar a: “te he atrapado hijo de p...” La necesidad de “castigar” del PC en su faceta negativa o de “hacer sentir

mal al otro" en aquella posición o actitud vital que en el fondo se traduce en: "Yo estoy bien cuando yo estoy bien y tu estas mal" ("cuando tengo una posición de superioridad") puede llegar a ser enfermiza hasta el punto de obligar al otro a estar mal aunque no quiera, provocándole en sus debilidades, manipulándole para que caiga en la tentación. El PC que utiliza este tipo de juego puede ser un jefe que le pone las cosas tan difíciles a su empleado que provoca que éste se salte alguna norma expresamente mientras le está vigilando y en dicho momento es cuando salta el: "te he atrapado hijo de p...".

Otros mucho más sutiles son capaces de dejar al empleado con unas ciertas libertades aparentes, conocemos un caso en que después de un sostenido acoso moral sobre el empleado y de anunciarle que pronto le despediría por incompetente, le dejaba toda una semana que se marchara más tarde que los demás para cerrar la oficina, mientras el jefe mediante una cámara oculta que había instalado en el despacho le grababa todas las operaciones de registros de cajones, copia de archivos, fotocopias de documentos, etc. para luego el día menos esperado disfrutar sádicamente llamándole a su despacho y sentenciarle el: "te he atrapado hijo de p..." La letra del PC se caracteriza por la imperiosidad de los trazos, sobre todo en sentido vertical (presión de arriba-abajo), la rigidez, la angulosidad, etc. pero la dosis de "Pequeño Profesor" que necesita para manipular o ingeniárselas a fin de conseguir su propósito o necesidad de castigar al otro, hace que se incorporen p. ej.: bucles, lazos, regresiones curvilíneas, formas artificiales, etc. que disfrazan la verdadera intencionalidad tiránica.

"ausencia":

Entre las versiones de "Niño Adaptado" los juegos más típicos no se producen precisamente con el tipo puro o base de "NA" el cual puede en todo caso jugar al escondite o a la "ausencia" a "camuflarse" como si no existiera (cualquier contacto con los demás le angustia).

En las organizaciones el NA utiliza este tipo de juego psicológico para conseguir que le dejen tranquilo y no le molesten, p. ej. alegando que tiene mucho trabajo, que tiene que ocuparse en algo que precisa de mucha concentración y va a estar completamente absorbido, justificando que no pueda ponerse en contacto, etc., otra forma de aplicar el juego es buscarse la manera de no coincidir en los momentos de ocio de los demás, o momentos "sociales" incluidos los de la entrada, salida, subida en el ascensor, desayuno, reuniones lúdicas que pueda evitar, etc.

"patita de palo":

El NAS (Niño Adaptado Sumiso) que ha asumido su infravaloración hasta el punto de –abandonarse- puede fácilmente jugar a "patita de palo": el que se presenta como inválido para conseguir que un "Padre Nutritivo" le adopte o que los otros – que son más fuertes, poderosos, sanos o simplemente tienen más suerte que él le solucionen las cosas.

Este juego es el preferido de los indolentes, que no tienen demasiado orgullo ni fuerza de voluntad y en el caso más extremo, no les importa demasiado que les insulten si a cambio consiguen las ventajas de que les hagan el trabajo o les pongan los medios. Hay empleados con un autoconcepto de subalterno que juegan

habitualmente a "patita de palo" intentando dar lástima por su falta de suerte o de medios, su desgracia, sus circunstancias personales, etc. y en muchos casos logran que otros compañeros e incluso sus jefes les ayuden o les resuelvan sus labores,

"vamos a pelear tu y él":

Es uno de los juegos más destructivos que existen, pues acostumbra a ser "violento", y que el propio Freud fundador del psicoanálisis catalogaría como una forma de sadismo

o disfrute sexual matizado por el AT como procedente del NAR (Niño Adaptado Rebelde) nosotros añadiríamos: con una combinación de "Padre Crítico" (Narcisista Compensador de Millon) donde éste recurre al "pequeño profesor" para engañar a los -jugadores- (hacerles jugar sin que ellos se enteren de que entran en la plaza para que el organizador disfrute después de lanzar la piedra desde la barrera viendo como se matan los gallos entre sí y así reafirmar su necesidad de limar las expectativas de los demás demostrando que "todos son tontos" por lo tanto "todos estáis mal" "y así no me podéis superar aunque yo esté mal, pues vosotros no estáis mejor, o en todo caso, estáis peor"



A.G. tenía graves problemas de alcohol, adicciones a medicamentos, denuncias de acoso sexual por parte de alguna de las profesoras que colaboraban con él en la asociación, etc. pero con una desorbitada necesidad de status que podía más que todo ello, llegando dicho factor (mini-guión psicológico del AT) a ser el motor determinante de su "narcisismo compensador" hasta el punto de que toda la pena que aparentemente daba, por su tartamudez o

incomprensibilidad de habla, su tono melancólico, su aparente inofensividad que le hacían merecedor de confianza por las personas que se comparecen de los débiles, sobre todo a su grupo de incondicionales señoras ancianas siempre predispuestas a amparar a las víctimas infantiles aunque esas tengan más de sesenta años (el sujeto fue criado por su abuela), hubiera pues encontrado en ello -como el timador de la estampita- una vía inmejorable de "Pequeño profesor" para alcanzar el máximo nivel en los negocios sociales, claro está que para ello dedicaría gran parte de las 24 horas que tiene el día llamando o enviando mensajes a unos y a otros, consiguiendo un grado de complicidad-intimidad por separado y pasando a la tergiversación sobre los otros en secreto y a los otros igual sobre los anteriores de tal manera que lo único que notarían las víctimas es que otros que antes les hablaban ahora se han apartado y no saben porqué, mientras él seguiría siendo amigo de todos y consiguiendo beneficiarse de todas las relaciones. Una de las estrategias observadas fue por ejemplo la de hacer llegar al colectivo profesional una noticia errónea que apareció en la prensa sobre un colega que le hacía sombra, y esconder las rectificaciones que luego aparecieron y donde se demostraba que había sido un error de la prensa.



Este tipo de personalidades acostumbran a tener dependientes (personas de carácter débil con el –trastorno dependiente- de Millon) los cuales les solucionan gran parte del trabajo sucio, pero también es típico de los dependientes que “metan la pata” precisamente por su ingenuidad, son los que se creen de tal manera a su narcisista que son capaces de insultar o agredir por él y lógicamente son los que quedan siempre mal y reciben las denuncias y castigos más directos y severos; el narcisista compensador por su elevado nivel de astucia acostumbra a quedar a salvo y siempre puede sacrificar a su dependiente cargándole las culpas de todo (de que se ha equivocado pues no supo entender bien el mensaje, que no sacó las debidas conclusiones sobre su comunicado ambiguo, etc.). Su escritura podría parecer una mezcla de la del apático y la del PC, puede ser rígida, dibujada, nada espontánea, sin ritmo de base, sin los contrastes en la movilidad del ritmo y donde pueden abundar también los gestos presionados en diagonal ascendente así como desligados, “grammas ambiguos y evasivos”, etc. aunque el grafólogo siempre tiene que tener en cuenta que si analiza la letra de otro grafólogo los parámetros pueden variar y tener que diferenciar entre lo inconscientemente asimilado como se produciría con un analista de Rorschach y lo que realmente son reflejos de la auténtica personalidad de ese tipo especial de analizado, que posiblemente saldrán por algún otro lado que no sean precisamente los más aparentes y formales o externos.



Otra versión parecida a la anterior la encontramos en un caso de megalomanía (exceso de PC con NL) de una mujer, Y.X, que a pesar de su talante mediocre y nivel medio en los estudios, lleva ya una carga de autosatisfacción narcisista que se ha crecido tras impartir unas conferencias en asociaciones pretendidamente internacionales, y, por formar parte de una de dichas asociaciones, que a la vez es “piramidal” y donde únicamente aceptan a personas que trabajen para la cúspide, traduciendo artículos de su boletín, haciéndose los amigos de sus enemigos para informar o “espíar” para la dirección, etc. La jugadora por su exceso de PC podría pasar directamente al insulto, pero su “Pequeño Profesor” le aconseja manipular el ambiente para que no le revierta en contra su propia agresividad y para ello utiliza una subespecialidad que es la de tachar de “prejuicioso” a todo aquel que se le atraviesa en medio de su camino; ella pertenece a una etnia determinada que por razones históricas le favorece en su credibilidad cuando adopta la posición de víctima social, por lo que solo con apuntar que tal persona es prejuiciosa y no acepta bien o tiene manía a su etnia, ya consigue el efecto de sembrar la duda y “manchar” su honra y buena fama, por más científico y profesional que sea, está ya marcado; hemos asistido a la imposibilidad de desarrollo y reconocimiento social de personas de gran valía que habían quedado aisladas de la comunidad científica por los injustos apelativos que les habían atribuido sin ser verdad. Se trata de una variante de dicho juego “vamos a pelear tu y el” porque ella “lanza la piedra” como “víctima” y son los demás los que se convierten en “verdugos” de la verdadera víctima que el único pecado que ha cometido es hacer sombra a la mencionada arribista o “escaladora social” (modalidad: narcisista compensadora de Millon) que quiere ser la única en el panorama internacional. Su letra refleja la combinación de los rasgos angulosos, firmes en los ejes verticales, presionados propios del PC junto a los desligados y filiformidad final propios del “Pequeño

Profesor" y óvalos de abreacción inferior (por abajo), mezcla con el NAR y de la perversidad.



I.Q, un chico de los que llamaban antes "de buena familia" (porque no le faltaba de nada), muy listo y con muchos estudios, tantos para el mismo que llegó a creérselo y su hobby era el de participar en las listas para castigar, pero no a unos específicos, sino de forma indiscriminada, en realidad es el típico "francotirador", aunque su "pequeño profesor" disimulaba e incluso se presentaba ocasionalmente como defensor de alguien, ¡pobre ese alguien!, podía pensar que realmente le considera, lo que no sabía es que estaba ante un

psicópata que le había utilizado como cebo para que salieran otros a escena y así disparar, y lógicamente no se trataba de la caza propia de un animal que busca su comida, sino la caza indiscriminada del sádico que quiere infundir pánico, y lo consigue, muchos ya no quisieron participar cuando vieron los resultados de sus macabras actuaciones. Eric Berne lo explicaría como en el caso de los nazis como una regresión por la que se van soltando todas las ataduras o censuras sociales asimiladas de las culturas anteriores en el –Sistema Padre- para alcanzar lo peor del "Niño Libre" o "Natural" en su versión más primitiva de canibalismo y de regocijo con la humillación sexual de los vencidos. La peculiaridad más importante de su letra es la presión desplazada o trazos con predominio en diagonal ascendente.



J.M, un joven profesor aprovechaba la intervención de un líder de lista de distribución que hablaba de la tergiversación comunicativa en una entrevista que le habían hecho y el profesor, con el síndrome –Negativista- propio de "Hijo del Jefe" –(Millon) lanzaba la piedra con una apologética de los medios, consiguiendo que se organizara una auténtica batalla campal en las listas donde él se había escabullido oportunamente y disfrutaba viendo cómo se despedazaban

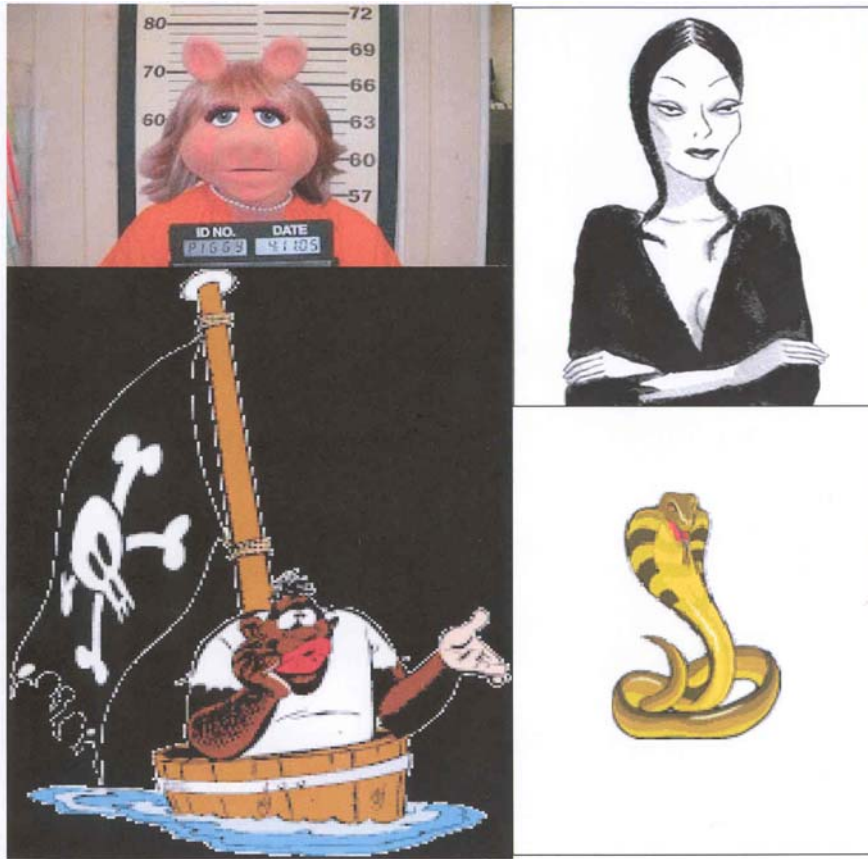
desde el exterior, de vez en cuando si veía que no se desencadenaba la agitación esperada, excitaba el fuego enviando algún mensaje provocador a algún posible jugador que no quería involucrarse, para él es una forma de descargar toda su frustración por no poder jamás superar a su padre y así por transferencia los demás suplen dicha imagen que quisiera aniquilar del exitoso progenitor que le anuló, y lógicamente racionaliza la transferencia con argumentos inteligentes. Escritura en mayúsculas, apretada, con trazos fuertes en diagonal ascendente.

Juegos con efecto "búmeran"

Como segunda parte y como ampliación a los juegos que se describen en el Análisis Transaccional, hemos seleccionado algunos recientes donde la manipulación del sistema niño en la modalidad "pequeño profesor" al servicio del "Niño Adaptado Rebelde" o de combinación con "Padre Crítico" e incluso con "Niño Libre", termina como en el análisis de la risa ": ji, ji, ji, ji. que Eric Berne atribuye a: *"He jugado una mala pasada a Joe... ahora la que me espera..."* revierte de

nuevo contra el que ha diseñado toda la estrategia manipulativa para hacer daño injustamente a otro.

Casos prácticos:



Como este ejemplo hay cientos en las redes sociales todavía es relativamente reciente el caso de un anciano acosador ex-combatiente que comparte negocios con una serie de incondicionales, y hace uso de perfiles en distintos países, alguno de ellos perteneciente a economías emergentes como por ejemplo la India, en este caso la sociolingüística forense, especialmente cuando propietario/inquilino son de sexo diferente, nos delata claramente que las expresiones toscas, el material

chabacano, y la desinformación sobre noticias relevantes en su propio país (como p.e. sacudidas de terremotos) no parte de la original propietaria asiática. El caso ha sido tan extremo que compartía citas de personajes públicos vinculados al mundo de la droga muy conocidos en Norteamérica pero desconocidos en su país, o chistes denigrantes de tipo sexual en ocasiones muy ofensivos para la propia mujer, como el de que un hombre trata a su esposa como si él fuera un auténtico "macarra" o proxeneta. En el trasfondo del asunto el acosador y sus cómplices (vinculados al "Clan Manson" y al lumpen en general) pretendían presionar a una persona que no se sometía a sus intereses, pero como afortunadamente los usuarios descubrieron este desfase propio de las diferencias de sexo, aún mucho más acentuado por el contexto socio-cultural religioso indio, quienes se ponen en situación de riesgo son ellos precisamente y no a quien querían atacar. En su propio país no daban crédito a este "repentino cambio de personalidad" por sus aparentes manifestaciones y chistes más propios de la "obsesión sexual" que de una persona normal y menos de una mujer casada india que debe guardar cierto respeto.

En internet, las listas de distribución de profesionales, no importa el sector empresarial, y especialmente en el mundo anglosajón donde la competencia es brutal y descarnada, en ocasiones se convierten en verdaderos "ajustes de cuentas" con los colegas, cuando no se crean identidades falsas o se usan identidades reales de otros bajo acuerdos, se cuecen rumores que posteriormente



serán difundidos en las redes sociales. En este clima de competencia desmedida, una vez una mujer que reunía todas las condiciones que muchas quisieran, joven, guapa, felizmente casada, y a la vez triunfando en su profesión, con un elevado nivel académico, un importante cargo directivo y autora de varios libros de referencia, hizo que tantas virtudes llegaran a ser insoportables para algunas personas que en vez de dedicarse a trabajar o estudiar, se pasaban el día comparándose y al no poder alcanzar tal perfección querían destruirla; al no poder atacarla ni profesionalmente ni académicamente decidieron manchar su reputación, rastreando en su vida familiar e interfiriendo en su matrimonio, en un alarde pseudoimaginativo y contradictorio más propio de mediocres guionistas de telenovelas baratas

(ávidamente consumidas en el mercado latino) y sin talento que trasladan la invención de personajes a su realidad deformada, se inventaron infidelidades e incluso especularon sobre su opción sexual.

Afortunadamente estos casos patéticos se aclaran por si solos, el público termina por darse cuenta de las manipulaciones y de los intereses que les mueven y a final de cuentas, quienes quedan mal definitivamente son esas personas que han intentado desvirtuar o descalificar injustamente a otras.



Epi y Blas en el rol de "Hermanos Malasombra"

Otro ejemplo ilustrativo de las luchas intestinas en el mundo laboral corresponde a un grupo de colegas que actúan como si fueran los "hermanos malasombra" y utilizan otra forma de "manchar", para ello crearon un foro de pornografología-gay y aquí todo serían referencias insultantes a unos colegas que a ellos parece sí les hacen sombra, el problema es cuando la parte afectada ya no se conforma en que pase todo como una broma y decide actuar, con la querrela interpuesta se movilizó a la policía y aunque tuvieron la suerte de que cerraron el foro antes de la intervención judicial, el expediente sigue abierto en la unidad de delitos tecnológicos a la espera de una actuación decisiva que les obligue a compensar todo el mal y la inversión económica que se ha realizado para la investigación, pero al menos, de momento toda la profesión sabe lo que han hecho y

con que tipo de personajes estamos tratando, algo que les descalifica completamente como válidos tanto desde el punto de vista deontológico para la actuación profesional y menos para la enseñanza.

* * *

Bibliografía:

Viñals, F y Puente, M^aLuz (2003): *Análisis de Escritos y Documentos en los Servicios Secretos*, Barcelona, Ed. Herder

www.grafologiauniversitaria.com

www.grafoanalysis.com