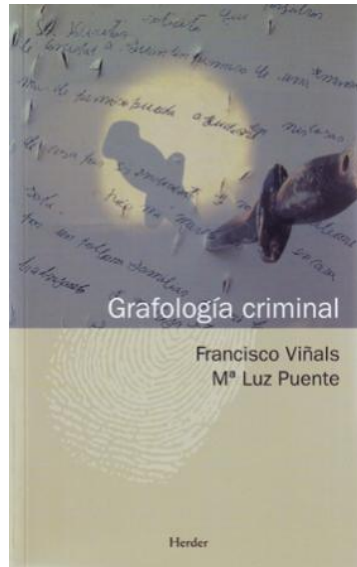


Entrevista del periodista J.V. Echagüe al

Prof. Francisco Viñals Carrera

el 16.04.09 para el **diario La Razón**, con motivo de la aparición del libro:



Grafología Criminal

Viñals, Francisco y Puente, Mariluz, Ed. Herder, 2009

Preguntas del periodista **Jaime V. Echagüe**: **Color negro**
Respuestas del **Prof. Francisco Viñals**: **Color azul**

- ¿Es posible, sólo por la letra, poder detectar indicios de comportamientos criminales? Leo en vuestro libro que incluso se puede detectar la predisposición de una persona a desaparecer. En definitiva, ¿cómo es la metodología a seguir?

No podemos saber si la predisposición se va a materializar, pero sí podemos detectar indicios gráficos que nos llevan a un perfil de tipo refractario, asocial, delictivo e incluso con tendencias a la violencia y al desarrollo de actitudes de tipo criminal. La tendencia a la huída puede también sospecharse por conflictos y reflejos de rechazo, así como la tendencia de tipo intrapunitivo o en el peor de los casos "autodestructivo".

Para el estudio de las características de personalidad procedemos a la valoración de más de doscientos parámetros gráficos clasificados en

géneros y especies que contemplan el orden espacial, dimensión, presión, forma, velocidad, dirección, inclinación, continuidad y gestos-tipo, y, puntuadas las dominantes y subdominantes se obtiene el percentil temperamental y caracterológico con especial observación de las particularidades gráficas de tipo grafopatológico y de tipo criminal.

- ¿Qué patrones sigue la escritura de determinados comportamientos? Sería ver los rasgos característicos en perfiles de maltratadores, abusadores, etc. Aspectos concretos que he leído, como la separación de palabras en acordeón, los puntos de las íes, mezclar mayúsculas y minúsculas...

Aspectos preocupantes acostumbran a observarse cuando hay alteración de la presión, con fuertes irregularidades y por ejemplo presión desplazada: es la presión ejercida a la inversa, los perfiles o rasgos ascendentes son más presionados que los descensos o plenos. En maltratadores es habitual observar una fuerte presión vertical, a veces con un exceso de ángulos y puntas hacia abajo. La sociopatía queda también reflejada en la mezcla de mayúsculas y minúsculas en una escritura con rasgos infantilizados. La esquizofrenia de algunos asesinos masivos se aprecia por las alteraciones en la distribución del escrito en el espacio de la página.

- Sobre esto último tengo algunas dudas, ¿qué es la escritura indubitada?, ¿las jambas?, ¿los óvalos?.

El término “indubitada” procede del mundo jurídico-procesal y se refiere al elemento de prueba del que no se duda, si es un escrito se refiere al que se tiene por auténtico y sirve para cotejar o comparar con el “dubitado”, dudoso o cuestionado. “Jambas” procede de la escuela francesa aquí también denominamos: “ejes geotrópicos inferiores” o “pies”, son los grammas o letras que abordan la zona inferior, por ejemplo: “p”, “g”, “j”, “q”. Óvalos son los grammas, letras o partes de letra con círculo: la “o”, la cifra “0”, el bucle o circunferencia de zona media de la “a”, de la “d”, de la “g”.

- También es interesante mencionar los perfiles de escritura en la ludopatía y anorexia.

En la ludopatía, aquí se dificulta un poco el estudio, normalmente se detecta más por la combinación caracterológica que únicamente por la presencia de unos parámetros, hay que aplicar la metodología del Grafoanálisis y es habitual que aparezca un percentil elevado en el carácter de tipo “sentimental” : Emotivo, no Activo, Secundario, así como “Apático” o también “Indolente” que en Análisis Transaccional suponen también mezclas no armonizadas del tipo “Niño” en sus vertientes de “adaptación, rebeldía y sumisión” cuya infravaloración del yo quedar reflejada por signos inhibitorios en la escritura, los cuales acostumbran a contrastar con otros de falta de control del impulso. En Anorexia también

ocurre algo parecido, pero es más fácilmente identificable gráficamente por una habitual presencia o predominio de la zona media, redonda, adosada, desligada, con pérdidas de tensión y profundidad.

-¿Hasta qué punto el peritaje grafológico puede ser crucial en una investigación judicial o policial? ¿Qué valor tiene? Mencionar algún caso en los que hayais intervenido.

Aunque la grafología ha sido hasta hace poco una especie de “arma secreta” muy utilizada dentro los Servicios de Inteligencia, primero para el análisis de personalidad de los mandos enemigos y luego ya no solo en contraespionaje sino en Recursos Humanos y en investigaciones internas, desde hace ya un par de décadas las unidades de élite de la policía se sirven de estas técnicas por ejemplo en análisis de la personalidad de presuntos terroristas.

Por otra parte, la jurisprudencia española es rica en casos en que el dictamen, sobre todo, pericial caligráfico que es una especialidad de la grafología, han sido decisivos para la resolución del asunto, pero desde hace años también se va notando como las otras especialidades de la grafología son instrumento cada vez con mayor presencia en los juzgados, por ejemplo en los temas de familia, malos tratos, y especialmente los de tipo grafopatológico, el muy corriente que el Juez quiera saber si una carta de despedida de un presunto suicida denota su tendencia e intencionalidad o bien pudiera dar lugar a sospecha de un asesinato, en este sentido también podríamos hablar del reciente asunto de la psicóloga asesinada Doña Ana Permanyer en este caso fue importante la pericial grafológica pues era necesario trascender a la mera pericial caligráfica, todos los peritos sabíamos que la firma estampada en el contrato de arras era suya, pero no hubiera sido justo quedarnos solo con dictaminar sobre la autenticidad, se trataba de explicar que aquella grafía expresaba unas condiciones que demostraban la ausencia de voluntad del firmante, incluso con rasgos forzados como si fuera presionada o forzada en determinados momentos en que escribía.

- Un pequeño "retrato" de tres personalidades criminales a través de su escritura: Santiago del Valle, Tony King y "El Solitario".

Santiago Del Valle.-Hay un claro reflejo de complejo sexual, la dimensión rebajada de las jambas o extensiones inferiores, unida a la alteración de pulsación o tensión-calibre es propia de una líbido o energía sexual que no es canalizada normalmente, ello sumado a las deformaciones ovals, concretamente en la inicial “D” perjudican todavía más la predisposición pues inducen a la actitud egoísta de tomar lo de los demás sin escrúpulos. La presión desplazada que se traduce muchas veces como desviación sexual, se observa mucho en violadores.

Tony King.- Los movimientos imprecisos pero al propio tiempo disparados nos indican una personalidad inestable, con déficit en el

autocontrol, además las jambas o ejes inferiores tan exagerados que no quedan en la curva propia de la imaginación sino que se van afilando por momentos, son característicos de su particularidad en el deseo íntimo de incisión, de cortar o anular al otro, a veces es como si esbozara un lazo u horca del que quiere ahogar para satisfacer su imperioso impulso sexual convirtiendo al otro en objeto inanimado.

El Solitario.- Quiere exhibirse, que le conozcan, hacerse notar como el exceso de mayúsculas en que escribe, la inmadurez afectiva también se hace patente por las forma infantilizadas y el egoísmo desproporcionado en los gestos rubricales con sus bucles y lazos que son laberintos para los demás y con los que disfruta confundiendo y dando lecciones como "número uno" a que aspira, aunque sea en el ámbito del mal y con la consiguiente autoanulación que su propio guión conlleva.

Muchas gracias de nuevo y un saludo!

Otras entrevistas y reseñas de **Grafología Criminal** aparecidas en los medios de comunicación:

Caso Abierto.com

Reseña Grafología criminal:

<http://www.herdereditorial.com/media/1578/Caso%20Abierto.com.pdf>

Martes 31 Marzo 2009

ABC

Entrevista Francisco Viñals:

<http://www.herdereditorial.com/media/1577/ABC.pdf>

Jueves 02 Abril 2009

El Mundo - Catalunya

Reseña Grafología criminal:

<http://www.herdereditorial.com/media/1583/El%20Mundo%2014%20abril%2009.pdf>

Martes 14 Abril 2009

El Investigador

Reseña de Grafología Criminal:

<http://policiasenlared.blogspot.com/2009/04/grafologia-criminal.html>

16 abril 2009

Revista Ciencias Criminológicas A.D.P.C.I.

Reseña Grafología criminal:

<http://www.herdereditorial.com/media/1584/Revista%20ciencias%20crimino%F3gicas.pdf>

Lunes 20 Abril 2009

Avui

Entrevista Francisco Viñals: http://www.herdereditorial.com/media/1582/Diari_AVUI%5B1%5D.pdf

Martes 12 Mayo 2009

L'expressió

Reseña Grafología criminal:

http://www.herdereditorial.com/media/1592/Grafologia_Criminal.L%27Expressio.pdf

05 Julio 2009