

## APORTACIONES DE LA PERICIA CALIGRÁFICA Y DOCUMENTOSCÓPICA A LA GRAFOPSICOLOGÍA

(La Grafología universitaria española lidera la capacitación profesional europea)

Redacción ICG-AGC

**B**ien conocidas por todos son las aportaciones de la Grafología y Grafopatología a la especialidad Pericial Caligráfica, por ejemplo en el caso de Anna Permanyer, donde demostramos que había firmado obligada con fuerza y coacción (este año el Tribunal Supremo ha confirmado la Sentencia), pero nuestros alumnos también saben apreciar las aportaciones de la Pericia Caligráfica y la Documentoscopia respecto de la Grafopsicología, éste es el caso del ejemplo que vamos a ver seguidamente:

**Se trata de la muestra que la S.F.D.G. (Société Française de Graphologie) propuso para debatir puntos fuertes y débiles de la analizada para Recursos Humanos, en un taller que se había organizado para después de la reunión ADEG 2009 en París y que lamentablemente no pudo realizarse alegando los organizadores falta de tiempo; decimos "lamentablemente" ya que nos hubiera gustado mucho oír las opiniones de las demás asociaciones sobre dicha muestra, sobre todo cuando nuestros alumnos vieron de buen principio que habían alteraciones en la muestra**

**(con la agravante que era fotocopia), no era normal que hubieran repasados en determinadas palabras, por lo que *a priori* debía descartarse el estudio como muestra natural o espontánea.**

En la UAB nos alegramos enormemente de potenciar la interdisciplinariedad en las ciencias del grafismo a fin de que el Grafopsicólogo tenga en cuenta aspectos periciales caligráficos y el perito calígrafo se enriquezca también con elementos de la grafopatología, no en vano ambas especialidades constituyen el Master en Grafoanálisis Europeo, como primer Master de la Unión Europea, cuyos créditos europeos (70 ECTS) son válidos en todos los países que la componen.

**Seguidamente exponemos la muestra y las ampliaciones de alguna de las palabras donde pueden apreciarse los repasados. Los comentarios en francés los pusimos para hacerles ver mejor los puntos de alteración con repasados (los representantes de la SFDG daban la muestra por buena sin darse cuenta de que estaba alterada con los repasados tipo calco sobre un modelo inicial).**

Madame [redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

C  
107

Madame [redacted]  
[redacted]  
[redacted]

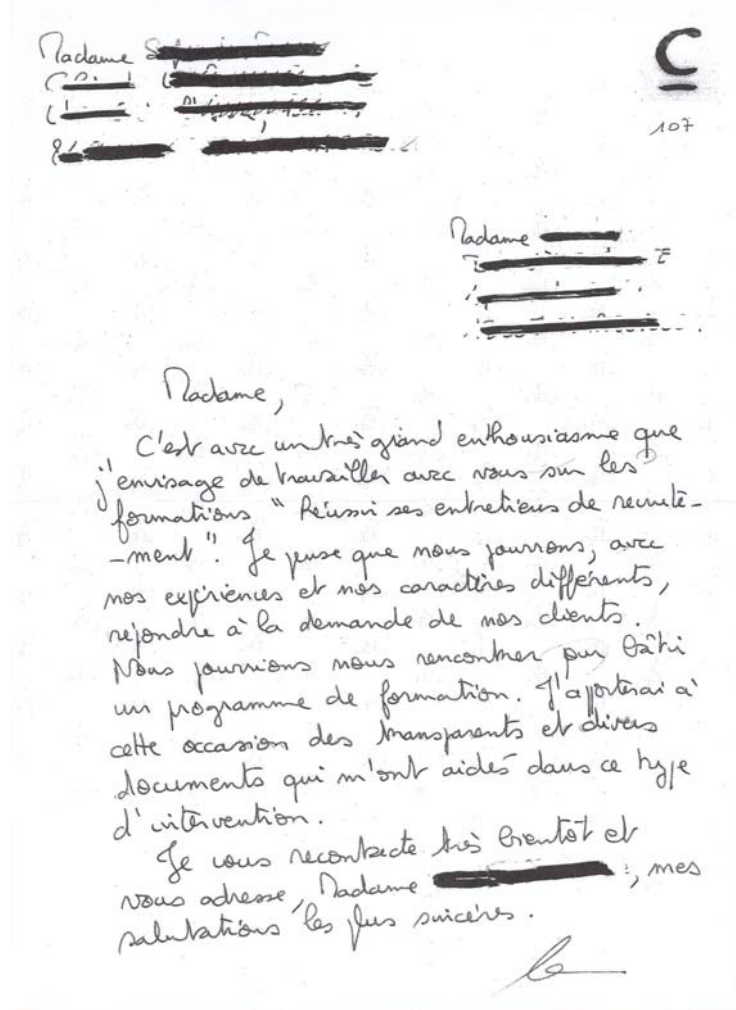
Madame,

C'est avec un très grand enthousiasme que j'envisage de travailler avec vous sur les formations " Réussir ses entretiens de recrutement ". Je pense que nous pourrions, avec nos expériences et nos caractères différents, répondre à la demande de nos clients. Nous pourrions nous rencontrer par bâti un programme de formation. J'apporterais à cette occasion des transparents et divers documents qui m'ont aidés dans ce type d'intervention.

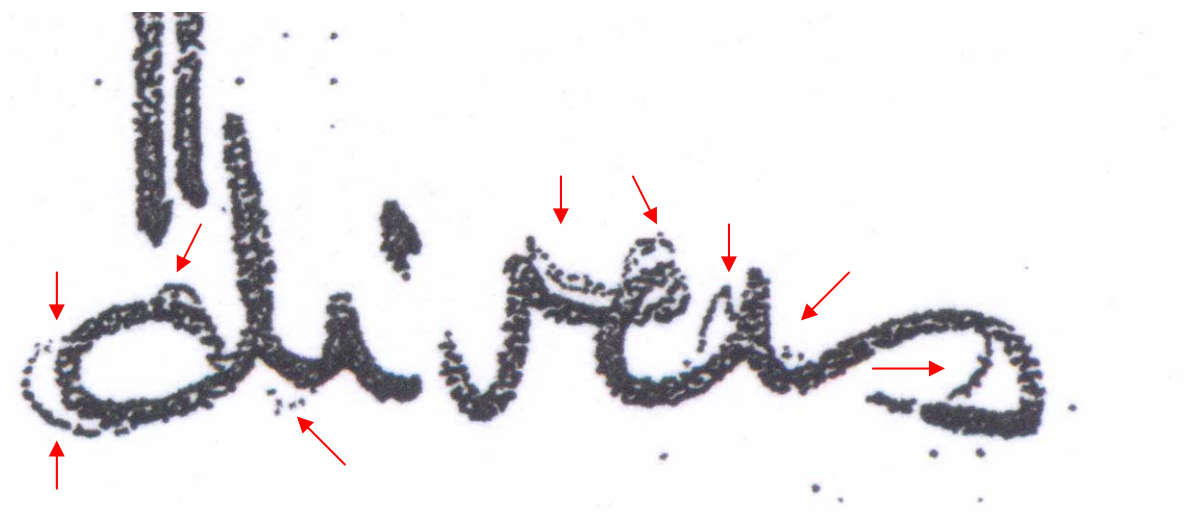
Je vous recontacte très bientôt et vous adresse, Madame [redacted], mes salutations les plus sincères.



L'écriture de l'atelier graphologique proposé. (réduite)

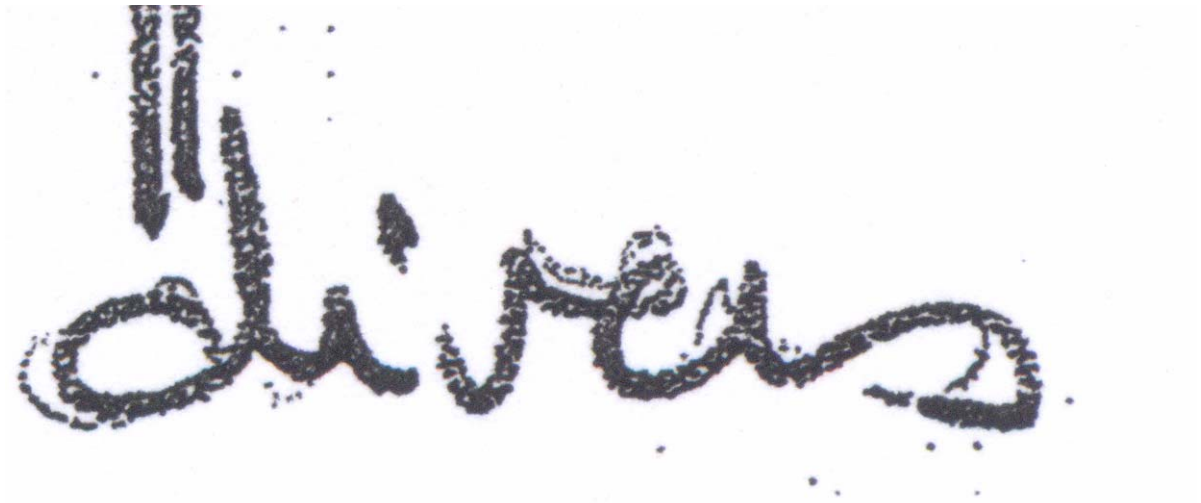


Cette écriture n'est pas spontanée, des traces apparaissent de calqué, la pression est undifférenciée, motivée par la vitesse ralentie. Agrandie 600X :



Dans la ligne neuf se voit clairement le calqué : « occasion des transparents et divers »

## AMPLIACIONES ILUSTRATIVAS



TAL COMO HEMOS VISTO, ESTA ES UNA DE LAS PALABRAS DONDE SE APRECIA EL REPASADO TIPO CALCO RESPECTO DE LOS RAGOS ORIGINALES QUE SE OBSERVAN DEBAJO EN UN CALIBRE MÁS FINO.

A black and white photograph of the handwritten word "ocasión". The word is written in a cursive style. Below the main word, the original, lighter strokes are visible, showing the underlying structure of the letters.

A black and white photograph of the handwritten word "transparente". The word is written in a cursive style. Below the main word, the original, lighter strokes are visible, showing the underlying structure of the letters.

OTRAS DE LAS PALABRAS DONDE SE OBSERVAN LOS TRAZOS ORIGINALES SOBRE LOS QUE SE HA ESCRITO