

TONY KING

NOTAS DE PERSONALIDAD

Barcelona, a 23 de Septiembre de 2003
por INSTITUTO DE CIENCIAS DEL GRAFISMO-UAB
Francisco Viñals Carrera y Mariluz Puente Balsells,
Presidente - Vicepresidenta de la AGC de España
Autores del libro: *Grafología Criminal* (Herder: 2009)

Se ha realizado este estudio meramente aproximativo sobre las dos cartas manuscritas por Tony King en la cárcel y reproducidas por el diario The Sun.

Es posible que dichas cartas fueran elaboradas prácticamente al dictado tal como ha expuesto algunos medios, pero desde el punto de vista de la grafología emocional no se observa un ánimo o convicción sobre lo manifestado (lo cual, aunque fuera prácticamente al dictado tendría que reflejarse –ver prueba de la verdad grafopsicológica en: Psicodiagnóstico por la escritura, Barcelona, Ed. Herder, 1999), si bien al tratarse de una personalidad psicopática sería también normal que no se observara la vinculación emotiva, ya que precisamente se caracteriza por la falta de sentimientos de culpa, por lo tanto además de confirmar dicha personalidad, lo único que podemos extraer desde el punto de vista emocional es la falta de vinculación sincera del sentimiento respecto al contenido que se está manifestando en la carta.

GRAFODIAGNÓSTICO

Refleja capricho e inestabilidad, deficiencia en el autocontrol. Acumulación y descarga de emociones negativas en forma un tanto impulsivas; imperiosidad repentina, demostraciones imprevisibles, reacciones súbitas. Demuestra inconstancia, tendencias paroxísticas o de sorpresa, agitación psicofísica con fases alternativas de excitación-depresión (posible toxicidad que provoca descompensaciones y visión sobreexcitada de la realidad).

No domina bien las emociones, se aprecia sobreexcitación con arrebatos de impulsividad. Alternancia entre delicadeza y rudeza a causa de conflictos internos. Está a menudo agitado y desconcertado, puede actuar de forma irresponsable y sin medir las consecuencias.

Por otra parte es muy interesado y se moviliza para conseguir beneficios fáciles.

No sabe permanecer en el propio espacio, limitarse a las propias competencias, aborda fácilmente la intimidad de los demás. Todo su comportamiento es desconcertante porque puede presentarse de forma muy suave, incluso paternal, pero al excederse en intentar acaparar los afectos termina siempre utilizando el "juego sucio".

Por otra parte, tiene un gran sentido del propio interés, y es hábil para conseguir cubrir fácilmente sus imperiosas necesidades de confort a través del engaño. En sus reacciones tiene, casi siempre, exigencias y finalidades egocéntricas. En el fondo quiere ser atendido por los demás, de forma exclusivista, exigente (como si todo el mundo estuviera en deuda con él). Es un individuo caprichoso, con inmadurez afectiva. No tiene fuerza de voluntad para ser consecuente en una directriz constructiva, por el contrario utiliza el afecto y la seducción para destruir, es capaz de provocar mal para luego aparecer como salvador.

Su afectividad está poco dominada y socialmente es poco adaptable. El mundo que le rodea lo ve y lo juzga por las reacciones de su sentimiento egoísta, lo aprecia y estimula según las emociones de agrado o desagrado que registra. No hay un buen equilibrio entre la fuerza de sus sentimientos y de sus emociones (entre la fuerza de sus deseos, impulsos y corazonadas) y la dirección mental.

No se adapta pues fácilmente, por el contrario, exige que el exterior se ajuste a su manera de ser y si no es así se enoja rápidamente.

Su capacidad de comprender a los demás es limitada, es demasiado subjetivo. Su inestabilidad emotiva le hace altamente sugestionable y cualquier circunstancia o hecho exterior puede hacerle variar inesperadamente su ánimo, sus deseos, sin lógica apreciable.

Para él es más fácil y atrayente sumir las cosas en el misterio, aumentar sus proporciones y darles un carácter sensacionalista, que buscar lo esencial, constante e invariable. Precisamente esta personalidad "misteriosa" con su falsa "seguridad" puede dar una apariencia atractiva a su personalidad de cara al exterior.

En el fondo tiende a proyectar sus propios problemas en todas las situaciones a las que tiene que hacer frente. Por lo tanto, es subjetivo y confuso en sus valoraciones.

Es un amoral, existen rasgos de inmadurez de tipo psicopático que delatan su ausencia de conciencia y responsabilidad, su falta de consideración a los sentimientos de los demás, falta de respeto a las normas y ausencia de ética, ahora bien, es lo suficientemente hábil como para manipular y tergiversar las cosas.

Cae en el peligro de fijarse demasiado en las supersticiones, busca cosas originales, fuera de lo común, necesita liberarse de su ansiedad producida por su desorden interior. Dificultad para evaluar los riesgos y las ventajas de la decisión reflexiva, por ello puede incurrir en decisiones erróneas, imprecisión.

Por sus alternativas contradictorias, muchas veces puede existir precipitación en la comunicación de ideas y en la acción (impulsiva) en respuesta a la inflamación del sentimiento y luego caer en el desánimo y la melancolía.

Personalidad incoherente, versátil, variable con rasgos psicopáticos. Demuestra una visión demasiado subjetiva de la realidad. Se observan conflictos no resueltos que retrasan su adaptación. Manifiesta una visión exótica y extraña de las cosas. Embrollo, desorden, amontonamiento y superposición de ideas y de sentimientos mezclándose entre sí.

Por su estado agitado, puede buscar refugio en la evasión, dejándose influir por ideas capciosas que le sugieran una rápida descarga de su ansiedad y dejarse arrastrar por lo psicodélico e incluso por lo alucinógeno como forma de desconectar con el mundo real que no le gusta (quiere refugiarse en la fantasía, en una construcción artificial de la imaginación).

Aspira a la comodidad y la exclusividad, y en general es un individuo extravagante, con una sensualidad egocéntrica alterada, tendencias desviadas, facilidad de degenerar en cualquier vicio (eso sí selectivos), amoral, caprichoso y al propio tiempo hábil para transmitir una personalidad atractiva y conseguir que los demás le faciliten las cosas.

En resumen, además de una expresión gráfica de la inmadurez psicopática que alterna la debilidad volitiva con la agresividad impositiva del capricho narcisista, quedan patentes en el grafismo las tendencias desordenadas en la canalización de la libido, fluctuación desviada del impulso gráfico, pulsión irregular o desviada y ejes geotrópicos inferiores inflados, suspendidos, a modo de guadaña, con interferencia interlineal que son propias de la intromisión imaginativa de contenido sexual respecto a los demás, con un trasfondo egoico-narcísico que desconsidera a la otra parte.

VÍCTIMA

Rocio Wanninkof



Con fecha 22 de Septiembre de 2003 Tony King escribió desde la celda de su cárcel en Alhaurin de la Torre, dos cartas de su puño y letra, dirigidas a las madres de Sonia Carabantes y Rocio Wanninkof, en las que lamentaba lo sucedido, pedía perdón y solicitaba se le ayudara a superar su enfermedad.

Master de Grafología, UAB - Dtes: Francisco Viñals - Mariluz Puente - www.grafologiauniversitaria.com

ASESINO PSICÓPATA SEXUAL Tony King

22. Sep. 2003.

To the Mother of Rocio Wanninkof
my deepest apology to you and
your family for the loss of
your daughter. and also for
not coming up to the crime and
causing a rift in your friendship
with Detoris. I also have a
daughter that I love very
much. and am sick to my soul for
what damage and pain I caused.
I am sick and need help and
beg for your forgiveness in this.
and confessed everything in the hope
that you would not have to go
through another trial and suffer
more.
Tony King

ASESINO PSICÓPATA SEXUAL

Tony King

VÍCTIMA

Sonia Carabantes



Master de Grafología, UAB - Dtes: Francisco Viñals - Mariluz Puente
www.grafologiauniversitaria.com

22. SEP. 2005
To the Mother of Sonia Carabantes.
I know you don't want to hear from me or even read this letter but I want you to know that I never meant to run your daughter over with my car. I was drunk and didn't know what I was doing at the time. I am ashamed for what I have done and deserve to be in prison. I hope that you don't go to the trial as I would not want you to have to hear all the facts and suffer any more. I also will probably never see my daughter again because of this and know a fraction of your loss. I can never apologise enough.
Tony King