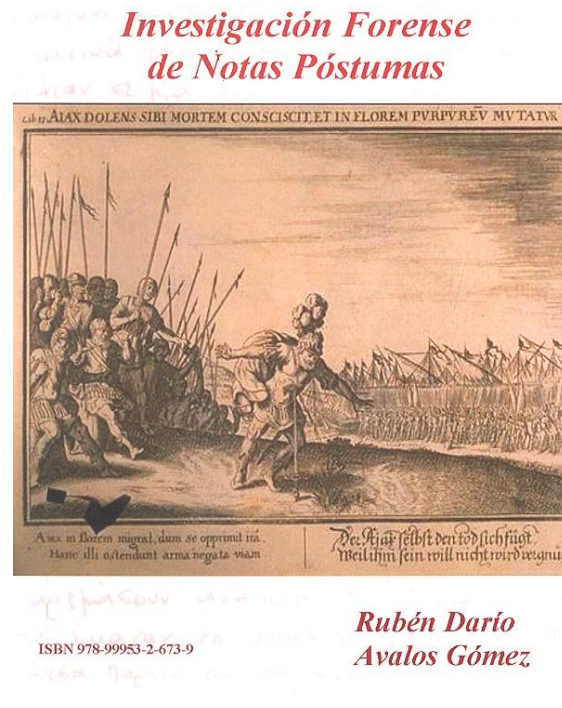


Prólogo a la obra: -Investigación Forense de Notas Póstumas- del autor Ruben Darío Ávalos



Mariluz Puente Balsells – Francisco Viñals Carrera
Directores del Master en Grafoanálisis Europeo y Master en Criminalística, UAB

La nueva obra de nuestro distinguido colega Ruben Darío Ávalos, aporta datos cualitativos en la verificación grafológica relativa a los casos criminalísticos de las notas póstumas, también denominadas notas suicidas.

No es necesario recordar al lector de estas materias que precisamente el estudio de las notas póstumas presuntamente dejadas por personas que seguidamente se suicidaban, significó uno de los primeros puntos de partida de la grafología universitaria, cuando profesores como Blas Aznar la impulsaron en los Servicios Públicos, siendo en 1929 Director Criminalista en la Escuela de Medicina Legal, organismo consultivo oficial de la Administración de Justicia y de otros ministerios. Tal como explicamos en “Grafología y Ciencia, validación con ciento cincuenta tesis doctorales”: muchos eran los casos en que no solo se aplicaba la Peritación Caligráfica o Grafística, sino que la necesidad de constatar circunstancias como la

edad o la salud mental del autor de escritos obligaba al análisis grafopsicológico o grafopatológico, especialmente implantado por Blas Aznar en los Dictámenes sobre testamentos ológrafos y en casos de notas suicidas, donde se dedicaba especial atención al análisis grafológico que incluía dentro de las técnicas biológicas del protocolo pericial forense, al afirmar el principio ya constatado por los investigadores médicos de que *“En la escritura se manifiesta carácter y temperamento. El primero porque la escritura es una función superior intelectual y un acto volitivo. Y el temperamento es la capacidad reactiva ante estímulos externos, es el que modula el carácter y personalidad, y se ve en la escritura como se manifiesta a través del impacto en el escritor de factores ambientales (exógenos)”*

Pocos años después el primer catedrático de Psiquiatría de la entonces denominada Universidad Autónoma de Barcelona, Emilio Mira y López, como Jefe de Sanidad Pública en la República, incluyó un capítulo de Grafopatología en su Tratado de Psiquiatría, algo que sigue en vigencia, ahora con el nuevo tratado de Medicina Legal coordinado por Santiago Delgado y en el que hemos tenido también la oportunidad de participar aportando la parte actualizada de la Grafología Judicial.

Resulta gratificante para nosotros poder recomendar esta obra, no solo por el interés que despierta esta especialidad sino por reunir los requisitos metodológicos mediante la aplicación de técnicas científicas aplicadas a la investigación de los casos analizados, lo cual supone una revalidación de los estudios grafológicos sobre el suicidio al contribuir con cálculos estadísticos que contemplan la frecuencia de elementos de valoración grafopsicológica y sociolingüística aparecidos en las notas suicidas.

Asimismo, nos congratula aún más constatar en esta obra consideraciones grafoanalíticas y grafopatológicas en las que nosotros personalmente coincidimos plenamente al igual nuestro estimado colega, recién fallecido, el ilustre profesor Pedro José Foglia (d.e.p.), por lo que valga aquí nuestra doble felicitación al Prof. Avalos, ya que ha sabido encauzar y llevar a buen puerto los estudios iniciales, logrando eficazmente un excelente trabajo de análisis y síntesis con aportaciones que trascienden a los estudios anteriores, con un valor añadido de verificación actualizada, constituyendo una obra de referencia a tener muy presente en la grafología universitaria.

Barcelona, a 2 de Febrero de 2013

“La nueva obra de nuestro distinguido colega Rubén Darío Ávalos, aporta datos cualitativos en la verificación grafológica relativa a los casos criminalísticos de las notas póstumas, también designadas notas suicidas”

“Resulta gratificante para nosotros recomendar esta obra, no sólo por el interés que despierta esta especialidad sino también porque reúne los requisitos metodológicos mediante la aplicación de técnicas científicas aplicadas a la investigación de los casos analizados, lo cual supone una revalidación de los estudios grafológicos sobre el suicidio al contribuir con cálculos estadísticos que contemplan la frecuencia de elementos de valoración grafopsicológica y sociolingüística presentes en las notas suicidas”

“Asimismo, nos congratula aún más constatar en esta obra consideraciones grafoanalíticas y grafopatológicas en las que nosotros personalmente coincidimos plenamente al igual que nuestro estimado colega, recién fallecido, el ilustre profesor Pedro José Foglia (d.e.p.), por lo que valga aquí nuestra doble felicitación al Prof. Avalos, ya que ha sabido encauzar y llevar a buen puerto los estudios iniciales, logrando eficazmente un excelente trabajo de análisis y síntesis con aportaciones que trascienden a los estudios anteriores, con un valor añadido de verificación actualizada, constituyendo una obra de referencia a tener muy presente en la grafología universitaria”



Mariluz Puente Balsells



Francisco Viñals Carrera

Directores del Master en Grafoanálisis Europeo y Master en Criminalística, UAB

www.grafologiauniversitaria.com

www.grafoanalisis.com